

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №47 Центрального района Волгограда»

Принято
на заседании
Педагогического совета
протокол от «09» 08 2025 № 159

Утверждаю:
Заведующий МОУ
Детский сад №47
Е.В. Сычева
«07» 09 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной коррекционно-
развивающей деятельности
курса «**Веселый язычок**»
на 2025-2026 учебный год (5-6 лет)

Срок реализации программы: 1 год

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

Учитель-логопед, Кислякова К. М.

Волгоград, 2025г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план.
3. Содержание учебного плана.
4. Календарный учебный график.
5. Список литературы.

1. Пояснительная записка

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, 1972). Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи.

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- комплексности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Актуальность программы. Речь - одна из важнейших психических функций человека. Она, в частности, позволяет ему овладеть способностью мыслить при помощи понятий, поскольку само слово - это обобщение, будучи единицей речи, оно одновременно является и единицей мышления. Мышление и речь - два различных процесса, которые возникают независимо друг от друга, но потом объединяются в качественно новом образовании - речевом мышлении или речемыслительной деятельности. В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с различными (в том числе тяжелыми) речевыми нарушениями. В связи с этим система коррекционно-развивающей работы в рамках логопедического пункта для детей с нарушениями речи требует комплексного подхода.

Комплексное коррекционное логопедическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психического развития детей. Поэтому разработка коррекционной программы, учитывающей специфику контингента воспитанников нашего учреждения, является актуальной.

Разработка вопросов и организации комплексного воздействия на ребёнка с речевыми нарушениями в условиях непосещения специализированных групп, является одним из приоритетных направлений. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к

школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Новизна программы заключается в разработке новых моделей взаимодействия специалистов в процессе коррекционно-развивающей работе с детьми с речевыми недостатками; в использовании современных здоровьесберегающих технологий.

Цель программы: коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

Задачи программы:

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.

Основные методы обучения: практические, наглядно-демонстрационные, игровые, методы ролевого моделирования типовых ситуаций, словесные.

Адресат программы: дошкольники 5-6 лет, имеющие нарушения:

- 1) звукопроизношения;
- 2) фонематического слуха.

Программа разработана сроком на 1 учебный год.

На основе содержания коррекционно-логопедической работы в рабочей программе отводится три этапа:

I этап: подготовительный

II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков

III этап: развитие коммуникативных умений и навыков

Основной формой организации логопедической работы являются индивидуальные занятия, продолжительностью 20 минут, 1 раз в неделю

Содержание программы

I этап: подготовительный

Цель работы: включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Формирование артикуляционной базы речи.

Задачи:

- Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
- Выработка умения узнавать и различать фонемы.
- Формирование артикуляционной базы звука, т.е. артикуляционных умений и навыков.
- Формирование и развитие мелкой моторики в процессе систематических тренировок.
- Контроль над физическим здоровьем детей (консультирование учащихся у врачей-специалистов по рекомендации логопеда с учетом индивидуальных особенностей детей).

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины октября, по завершении обследования речи. Знакомство с органами артикуляции. Выделение звуков в словарном ряду. Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Вызывание звука по подражанию. Пальчиковая гимнастика.

II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков

Цель работы: формирование первичных произносительных умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале.

Задачи:

1. Постановка звуков должна осуществляться в следующей последовательности:
 - свистящие: с, с', з, з', ц;
 - шипящие: ш, ж, ч, щ;
 - сонорные: л, л', р, р'.
2. Автоматизация поставленного звука в слогах: прямых, в обратных, со стечением согласных звуков. Автоматизация звука в словах, словосочетаниях и предложениях.
3. Формирование умения различать звуки на слух, развитие слухового самоконтроля.
4. Формирование и развитие мелкой моторики.

III этап: развитие коммуникативных умений и навыков

Цель работы: развитие умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.

Задачи:

- Автоматизация звука в текстах, выделение звука в текстах. Развитие внимания, памяти.
- Автоматизация звуков в речи. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.
- Автоматизация поставленных звуков в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках, загадках, потешках и стихах.
- Автоматизация звуков в связной речи: пересказ, составление рассказов по картинке, по серии картинок.
- Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи.
- Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам воспитанников к концу коррекционного обучения

- чисто произносить все звуки речи;

- вычленять звуки из слова;
- проводить звукобуквенный анализ слов;
- различать звуки на слух;

Данный вариант последовательности изучения тем и количества часов, предусмотренных программой коррекционно-развивающего обучения школьников с ФД, является примерным и определяется конкретным составом группы, т.е. зависит от того, каков уровень сформированности звуковой стороны речи у детей

1. Учебный план

Курс	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий за год
«Веселый язычок»	1	4	32

Диагностика проводится после набора детей в кружок, согласно речевой карте. После заполнения карты пишется индивидуальный план на каждого ребенка.

РЕЧЕВАЯ КАРТА

обследование ребёнка старшего дошкольного возраста

Фамилия, имя _____

Дата рождения _____

Откуда поступил _____

Мать _____ (фамилия, _____ имя, _____ телефон) _____

Двуязычие _____

Общий анамнез

Неблагоприятные факторы развития _____

Занимались ли с логопедом _____

Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

- Ориентировка в схеме собственного тела (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)
- Складывание картинок из частей (4 - 6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы)
- Складывание фигур из палочек по образцу («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек)

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)

Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель)

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка)

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области)

Моторика

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений).

- Выполнение упражнений:

Попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости)

Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук

Упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак - ребро - ладонь»

- Умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека
- Умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки

3. Состояние мимической мускулатуры

Закрывать правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос

- Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок

4. Состояние артикуляционной моторики (тонус, объем, способность к переключению, замены, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка)

- Движения нижней челюсти:

Открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков

- Движения губ:

Растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой» • Движения языка: «лопатка», «иголочка», «лопатка-иголочка», «качели», «часики»

Состояние звукопроизношения

	с	с'	з	з'	ц	ш	ж	ч	щ	л	л'	р	р'	ј
Изолирован														
в словах														
в речи														

Словарь

а) объяснение значения слов:

холодильник

пылесос

б) показ и название частей предметов:

кукла

чайник
автомобиль

в) уровень обобщений:

Свитер, платье, шорты, юбка, колготки
Сапоги, туфли, тапочки, валенки
Блюдец, сковорода, ложка, тарелка
Помидор, репа, морковь, капуста
Яблоко, персик, груша, лимон
Кошка, собака, волк, ёж
Шкаф, стол, кресло, тумбочка
Автобус, электричка, трамвай, самолёт

г) Назови, какие ты знаешь?

<ul style="list-style-type: none">• овощи• фрукты• одежда• обувь• мебель	<ul style="list-style-type: none">• транспорт• дикие животные• домашние животные• птицы• деревья
--	--

Кто как голос подает?, Чей детеныш?

<ul style="list-style-type: none">• Курица• Петух• Цыпленок• Утка• Гусь• Корова• Кошка	<ul style="list-style-type: none">• Собака• Лошадь• Коза• Свинья• Баран
--	---

Что делает?

<ul style="list-style-type: none">• Врач• Учительница• Воспитательница• Шофер• Повар	<ul style="list-style-type: none">• Продавец• Строитель• Парикмахер• Пожарный
--	--

д) подбор прилагательных к существительным:

лимон – какой?

шуба – какая?

лиса – какая?

кресло – какое?

б) подбор антонимов

высокий _____ большой _____ длинный

широкий _____ полный _____ толстая

Грамматика

1. Им. Существительные

а) Один - много

б) Большой – маленький

Чашка – Яблоко – Стул –	Цветок - Жук – Ведро –
-------------------------------	------------------------------

в) 1-3-5

2. Прилагательные:

а) образование прилагательных от имён существительных :

Кастрюля из металла Матрешка из дерева Тетрадь из бумаги Бутылка из стекла	Сумка из кожи Шарик из резины Шапка из меха Ручка из пластмассы
---	--

б) Притяжательные прилагательные

Кроссовки чьи? Очки чьи?	Шляпа чья? Хвост чей? Нора чья?
-----------------------------	---------------------------------------

3. Глаголы

Сов. и несов. вид глагола

Глаголы со значением передвижения

Образование приставочных глаголов

Ед. и множ. число глаголов

Понимание предлогов

Связная речь

Составление предложения по картинке

Пересказ (

Фонематика

4. Исследование фонетической стороны речи.

Исследование звуко-слоговой структуры слов

Аквариум

Милиционер _____

Воспитательница

Рефрижератор

Парикмахерская

Мотоциклист

Автомобиль

Наволочка

Сестренка развешивает простыни.

В универсаме продают продукты.

Парашютисты готовятся к прыжку.

7. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

• **Повторение слогов с оппозиционными звуками.**

С – З Ж – З Щ – СЬ
 С – Ш Ч – ТЬ Л – Р
 Ш – Ж Ц – С Ч – Ц
 Ц – ТЬ Ч – С П – Б
 Т – Д К – Х К – Г

Выделение первого звука из слов.

Алик _____ утка _____
 Оля _____ эхо _____

выделение последнего звука в слове:

пух _____ луна _____
 сок _____ мука _____

Логопедическое заключение

Дата _____

Логопед _____

2. Содержание учебного плана работы с детьми, имеющими фонетически изолированный дефект

I этап: подготовительный. Цель работы: включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Формирование артикуляционной базы речи.

Задачи:

- Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
- Выработка умения узнавать и различать фонемы.
- Формирование артикуляционной базы звука, т.е. артикуляционных умений и навыков.

№	Содержание работы	Кол-во занятий
11.	Знакомство с органами артикуляции. Развитие внимания к речи.	2
22.	Подготовительные артикуляционные упражнения. Развитие слухового внимания.	7
33.	Вызывание звука по подражанию. Формирование внимания и памяти.	3

II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков

Цель работы: Формирование первоначальных умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале.

Задачи:

- Постановка звука.
- Автоматизация звука в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.
- Формирование умения различать звуки на слух.

№	Содержание работы	Кол-во занятий
11.	Постановка звука. Выделение звука в звуковом ряду.	7
22.	Автоматизация звука в слогах, выделение в слоговом ряду. Развитие памяти.	4
33.	Автоматизация звука в словах, словосочетаниях. Развитие фонематического восприятия, мелкой моторики.	12
44.	Автоматизация звука в предложениях, выделение звука в предложении. Развитие памяти, внимания.	10

III этап: развитие коммуникативных умений и навыков

Цель работы: Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

Задачи:

- Автоматизация звука в текстах, выделение звука в текстах. Развитие внимания, памяти.
- Автоматизация звуков в речи. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.
- Дифференциация поставленных звуков (в случаях, если нарушено произношение звуков, сходных по артикуляции).

№	Содержание работы	Кол-во занятий
11.	Автоматизация звука в пословицах, поговорках, скороговорках, загадках, потешках. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.	5
22.	Автоматизация звука в стихах, выделение звука в стихах. Развитие внимания и памяти.	5
33.	Автоматизация звука при пересказе текста. Развитие внимания, памяти.	6
44.	Дифференциация звуков в слогах, словах, словах-паронимах, в предложениях и связном тексте, выделение звуков в предложениях.	5
55.	Автоматизация звука в рассказах, сказках, играх-драматизациях, сюжетно-ролевых играх.	6

4. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению сигматизма свистящих звуков (с, с', з, з', ц)

п/п	Тема занятия	Содержание коррекционной работы	Основные требования к формированию умений и навыков	Восполнение пробелов в развитии психологических предпосылок и навыков учебной деятельности	Оборудование, речевой материал	Кол-во занятий	Дата
2	3	4	5	6	7	8	
I этап: подготовительный [с]							
1	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1	
2	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания.	Артикуляционная гимнастика для постановки звука с.	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику	Зеркала, речевые профили для звука с. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания	3	
3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука с	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука с. Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	2	
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков							
1	Постановка звука с	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука с, логопедические зонды, карточки и стихи для артикуляционной гимнастики	2	
2	Автоматизация звука с в слогах	Автоматизация звука с в прямом, обратном слоге, со стечением	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука с, слоговые схемы. Игры «Составь слог»,	1	

		согласных, в закрытом слоге	место звука в слогах различной структуры	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	«Слоговые шары», «Слоговые таблицы»	
3	Автоматизация звука с в словах, словосочетаниях <i>Постановка звука с', автоматизация его в слогах, словах, словосочетаниях</i>	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Щепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	5(4) (1)
4	Автоматизация звука с в предложениях <i>Автоматизация с' в предложениях</i>	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Повтори и добавь», «Что лишнее?», «Словесный сад», «Запомни и нарисуй»	4(3) (1)
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков						
1	Автоматизация звука с в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках <i>Автоматизация звука с' в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках</i>	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной»	2(1) (1)
2	Автоматизация звука с в стихах, загадках <i>Автоматизация звука с' в стихах, загадках</i>	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов, «Расскажи стихи руками», картинки к загадкам	2(1) (1)
3	Автоматизация звука с при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя	Формировать монологическую речь, умение отвечать на вопросы, способность к	Тексты с рассказами «Сад», «Скамейка», иллюстрации	(1) 4(2)

	Автоматизация звука с' при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картинке		поставленный звук	запоминанию	Серии сюжетных картинок «Собака-санитар», «Просто старушка», иллюстрации	(1)	
4	Дифференциация с – с' в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи	Умение различать данные звуки в свободной речи	Уметь составлять рассказ по картинкам	Развивать способность контролировать свою речевую деятельность и способность к переключению	Предметные картинки на звуки с – с'	(1)	
Работа по коррекции звука с' проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (количество см. в скобках)							
I этап: подготовительный [3]							
1	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука з	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука з. Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	1	
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков							
1	Постановка звука з	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука з, логопедические зонды	1	
2	Автоматизация звука з в слогах	Автоматизация звука в прямом слоге, со стечением согласных	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука з, слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко»	1	
3	Автоматизация звука з в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в начале и в середине слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с	3(2)	
	Постановка звука з'					(1)	

	автоматизация его в слогах, словах, словосочетаниях		данными словами		мячом, лото, домино	
4	Автоматизация звука з в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Повтори и добавь»	2(1) (1)
	Автоматизация з' в предложениях					
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков						
1	Автоматизация звука з в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок.	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок.	Развивать просодическую сторону речи.	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Говори и хлопай!»	2(1) (1)
2	Автоматизация звука з' в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Зайчики», «Резиновая Зина», картинки с загадками	2(1) (1)
3	Автоматизация звука з при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи.	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «В зоопарке», «Незабудки», иллюстрации. Серия сюжетных картинок «Времена года», иллюстрации	4(2) (1)
4	Автоматизация звука з' при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине	Умение различать данные звуки в свободной речи	Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению.	Предметные картинки на звуки з – з'	(1)
Работа по коррекции звука з' проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (количество см. в скобках)						

I этап: подготовительный [ц]						
1	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1
2	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания	Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику	Зеркала, речевые профили для звука ц . Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания.	2
3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука ц	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука ц . Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	1
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков						
1	Постановка звука ц	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука ц , логопедические зонды	2
2	Автоматизация звука ц в слогах	Автоматизация звука в обратном слоге, прямом, со стечением согласных	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука ц , слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко», «Слоговые шары»	1
3	Автоматизация звука ц в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в конце, начале и в середине слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино, кроссворды	3
	Автоматизация звука ц в	Обработка	Уметь правильно	Развивать память,	Игра «Собери предложение»,	2

4	предложениях	поставленного звука на уровне предложения	произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	фонематическое восприятие.	«Придумай предложение по картинке», «Вставь пропущенное слово»	
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков						
1	Автоматизация звука ц в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игра «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Придумай сам!»	1
2	Автоматизация звука ц в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов. «Цыплёнок», картинка с загадками «Помоги Незнайке»	1
3	Автоматизация звука ц при пересказе	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам по памяти, правильно употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами. «Цыпленок Цып» «Братец», иллюстрации	2
4	Автоматизация звука ц в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению.	Серии сюжетных картинок, иллюстрации, сказка «Лиса и цапля»	1
5	Итоговое занятие-викторина «В мире загадок»	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь правильно произносить поставленный звук	Развивать контроль за ходом своей деятельности, развивать образное мышление	Картинки, загадки, рисунки учащихся	1

Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению сигматизма шипящих звуков (ш, ж, ч, ц)

п/п	Тема занятия	Содержание коррекционной работы	Основные требования к формированию умений и навыков	Восполнение пробелов в развитии психологических предпосылок и навыков учебной деятельности	Оборудование, речевой материал	ол-во часов	К ата пров еден ия
2		3	4	5	6	7	
I этап: подготовительный [ш]							
1	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1	
2	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания	Артикуляционная гимнастика для постановки звука.	Уметь выполнять артикуляционные упражнения.	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику.	Зеркала, речевые профили для звука ш. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания.	4	
3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука ш	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука ш. Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	1	
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков							
1	Постановка звука ш	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука ш, логопедические зонды, картинки и стихи для артикуляционных упражнений	2	
	Автоматизация звука ш в слогах	Автоматизация звука в прямом, обратном	Уметь правильно произносить поставленный звук	Развивать слуховое восприятие,	Зеркала, речевые профили для звука ш, слоговые схемы.	1	

2	слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге	звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	наблюдательность	Игры «Составь слог», «Доскажи словечко», слоговые таблицы	
3	Автоматизация звука ш в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	5
4	Автоматизация звука ш в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	4
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков					
1	Автоматизация звука ш в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	1
2	Автоматизация звука ш в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	1
3	Автоматизация звука ш при пересказе	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	2
4	Автоматизация звука ш в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к	2

					переключению	
I этап: подготовительный [ж]						
1	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука ж. Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика», «Светофор»	1
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков						
1	Постановка звука ж	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука ж, логопедические зонды	1
2	Автоматизация звука ж в слогах	Автоматизация звука в прямом слоге, со стечением согласных	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука ж, слоговые схемы. Игра «Составь слог», «Назови первый слог в слове», «Доскажи словечко»	1
3	Автоматизация звука ж в словах, словосочетаниях	Закрепление правильной произношения звука в начале и в середине слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	3
4	Автоматизация звука ж в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Запомни и нарисуй»	2
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков						
	Автоматизация звука ж в	Отработка	Уметь четко произносить	Развивать	Игры «Кто быстрее?»	1

1	чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	просодическую сторону речи	«Повтори за мной», «Не ошибись!»	
2	Автоматизация звука ж в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Жук», «Ужа ужалила оса», «Ёжик», картинки с загадками, «Отгадай - жетон получи!»	1
3	Автоматизация звука ж при пересказе	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Женя – рыбак», «Рыжик», иллюстрации	1
4	Автоматизация звука ж в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Серии сюжетных картинок «Ёжик», «Жираф», иллюстрации	1
I этап: подготовительный [ч]						
1	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1
2	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания	Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику	Зеркала, речевые профили для звука ч . Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания	1
3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука ч	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука ч . Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	1
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков						
	Постановка звука ч	Постановка звука	Уметь выполнять	Развивать слуховое	Зеркала, речевые профили для	1

1		механическим способом	артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	восприятие и навыки самоконтроля	звук ч, логопедические зонды	
2	Автоматизация звука ч в слогах	Автоматизация звука в обратном, прямом слоге, со стечением согласных	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука ч, слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Слоговые шары», «Доскажи словечко»	1
3	Автоматизация звука ч в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в конце, начале и в середине слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	2
4	Автоматизация звука ч в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Почтальон»	2
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков						
1	Автоматизация звука ч в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Не ошибись!»	1
2	Автоматизация звука ч в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Таня», «Кто чей?» «Весёлые чижик», картинки с загадками «Выручай Незнайку»	1
3	Автоматизация звука ч при пересказе	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти,	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рисунками «Волчонок», «Чижик», иллюстрации	1

				правильно, употребляя поставленный звук			
4	Автоматизация звука ч в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи		Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Серии сюжетных картинок «Мячик», иллюстрации, рассказы: «Новый голосок», «Почка»	1
I этап: подготовительный [ш]							
1	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука ш. Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»		1
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков							
1	Постановка звука ш	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука ш, логопедические зонды		1
2	Автоматизация звука ш в слогах	Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука ш, слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко»		1
3	Автоматизация звука ш в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино		2
4	Автоматизация звука ш в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Что лежит в ящике?»		1

		звук		звук		звук	
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков							
1	Автоматизация звука ш в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Не ошибись!»	1	
2	Автоматизация звука ш в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Щенок», «Щегол», картинки с загадками	1	
3	Автоматизация звука ш при пересказе	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Храбрые щенята», «Щеглята», иллюстрации	1	
4	Автоматизация звука ш в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Серии сюжетных картинок, иллюстрации, рассказ «Под одним плащом»	1	
5	Итоговое занятие-игра «Путешествие Смешариков»	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ с использованием картинок и по воображению	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Игрушки, картинки, карта-план путешествия	1	

Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению ламбдацизма (л, л')

п/п	Тема занятия	Содержание коррекционной работы	Основные требования к формированию умений и навыков	Восполнение пробелов в развитии психологических предпосылок и навыков учебной деятельности	Оборудование, речевой материал	Кол-во занятий	Ката про ведения занятия
2	3	4	5	6	7		
I этап: подготовительный							
	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1	
2	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания	Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику	Зеркала, речевые профили для звука л. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха.	3	
3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука л. Игра «Узнай звук», «Звуковая мозайка»	2	
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков							
1	Постановка звука л	Постановка звука механическим или смешанным способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука л, логопедические зонды	2	
2	Автоматизация звука л в слогах	Автоматизация звука л в обратном, прямом слогах, со стечением согласных	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука л, слоговые схемы. Игра «Составь слог»	1	
	Автоматизация звука л в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного	Уметь правильно произносить поставленный	Развивать навыки звукобуквенного состава	Игры «Составь слово», «Определи место звука в	5(4)	

3	Постановка звука л' в автоматизации звука л' в словах, словах, словосочетаниях	произношения звука в начале, середине и конце слова; словосочетаниях	звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	слова	слово», «Светофор» «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	(1)
4	Автоматизация звука л в предложениях Автоматизация звука л' в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Что лежит в лодочке?»	4(3) (1)
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков						
1	Автоматизация звука л в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках Автоматизация звука л' в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной»	2(1) (1)
2	Автоматизация звука л в стихах, загадках Автоматизация звука л' в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Солдаты», картинки с загадками	2(1) (1)
3	Автоматизация звука л при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине Автоматизация звука л' при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Яблоны», «Кукла Мила», иллюстрации. Серии сюжетных картинок «Шалун», иллюстрации	3(2) (1)
4	Дифференциация л - л' в словах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи	Умение различать данные звуки в свободной речи	Уметь составлять рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Предметные картинки на звуки л - л'	(1)

5	Итоговое занятие-спектакль сказки «Колобок»	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь правильно произносить поставленный звук в свободной речи	Развивать контроль за ходом своей деятельности, развитие выразительности речи	Настольный (пальчиковый) театр	I
<p><i>Работа по коррекции звука л' проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (количество см. в скобках)</i></p>						

4	Автоматизация звука р в предложениях <i>Автоматизация звука р' в предложениях</i>	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Что на нашем дворе?»	5(4) (1)
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков						
1	Автоматизация звука р в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках <i>Автоматизация звука р' в чистоговорках, поговорках, скороговорках</i>	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игра «Кто быстрее?», «Повтори за мной»	2(1) (1)
2	Автоматизация звука р в стихах, загадках <i>Автоматизация звука р' в стихах, загадках</i>	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Крот», «Радуга», «Две руки», картинки с загадками «Помоги Буратино»	3(2) (1)
3	Автоматизация звука р при пересказе Составление рассказа по серии картин, по картине <i>Автоматизация звука р' при пересказе</i> Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по навводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Рак и ворона», «Кормушка для птиц», иллюстрации. Серии сюжетных картинок «Два Мороза», «К морю», иллюстрации	3(2) (1)
4	Дифференциация р – р' в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи	Умение различать данные звуки в свободной речи	Уметь составлять рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Предметные картинки на звуки р – р'	(2)
5	Итоговое занятие. Викторина «Сказочная страна»	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь правильно произносить поставленный звук в свободной речи	Развивать контроль за ходом своей деятельности, развитие выразительности речи	Сказочные герои, иллюстрации к сказкам, загадки	1
<i>Работа по коррекции звука р' проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (количество см. в скобках)</i>						

5. Список литературы

1. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников / З.Е. Агранович. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 381 с.
2. Акименко, В. М. Ваш домашний логопед. Развитие речи детей дошкольного и школьного возраста / В.М. Акименко. - М.: Феникс, 2006. - 256 с.
3. Арбекова, Н. Е. Журнал индивидуальной работы учителя-логопеда / Н.Е. Арбекова. - Москва: РГГУ, 2014. - 168 с.
4. Бойкова, С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет / С.В. Бойкова. - М.: Каро, 2010. - 176 с.
5. Вакуленко, Л.С. Консультации логопеда. Подготовительная группа / Л.С. Вакуленко. - М.: Детство-Пресс, 2014.- 13 с.
6. Журавлева, А. Домашняя логопедия / А. Журавлева, В. Федиенко. - М.: Издательский дом "Школа", 2014. - 48 с.
7. Журавлева, А. Е. Домашняя логопедия / А.Е. Журавлева, В.В. Федиенко. - М.: Эксмо, 2011. - 112 с.
8. Злаки в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: Гном, 2011. - 28 с.
9. Зуева, Л. Н. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом 1. Звуки С, 3, Ц / Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 80 с.
10. Зуева, Л. Н. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом 2. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ / Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 80 с.
11. Зуева, Л. Н. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом 4. Звуки П, Б, Т, Д, К, Г, Х, В, Ф / Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 80 с.
12. Ивановская, О. Г. 50 занятий с логопедом. Преодоление нарушений обозначения мягкости согласных / О.Г. Ивановская. - М.: Каро, 2013. - 96 с.
13. Ивановская, О. Г. Занятия с логопедом по обучению связной речи на основе разрезных картинок. Для детей 6-7 лет / О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина, С.Ф. Савченко. - М.: Каро, 2009. - 56 с.
14. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. - М.: Владос, 2014. - 342 с.
15. Ихсанова, С. В. Игротерапия в логопедии. Артикуляционные превращения / С.В. Ихсанова.- М.: Феникс, 2014. - 48 с.
16. Ихсанова С. В. Игротерапия в логопедии. Пальчиковые превращения / С.В. Ихсанова. - М.: Феникс, 2014. - 48 с.
17. Ихсанова С.В.Игротерапия в логопедии. Психогимнастические превращения / С.В.Ихсанова.- М.:Феникс,2015.- 873с.
18. Коваленко, О. М. Диагностика зрительного восприятия по разрезным картинкам при афазии. Пособие для

- логопедов, психологов и нейропсихологов / О.М. Коваленко. - М.: Парадигма, 2011. - 42 с.
19. Кожевникова, Д. В. Домашний логопед. Практическое пособие (+ DVD-ROM) / Д.В. Кожевникова, П.В. Кожевников. - М.: Наука и техника, 2009. - 256 с.
20. Коноваленко, В. В. Автоматизация свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1 / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: Гном, 2013. - 80 с.
21. Коноваленко, В. В. Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3 / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: Гном, 2013. - 56 с.
22. Коноваленко, В. В. Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4 / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: Гном, 2013. - 56 с.
23. Коноваленко, В. В. Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2 / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: Гном, 2013. - 56 с.
24. Коноваленко, В. В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. - М.: Гном, 2014. - 216 с.
25. Консультации логопеда. Старшая группа (наглядное пособие). - М.: Детство-Пресс, 2013. - 34 с.
26. Кузьмина, Е. В. Бланковые методики в работе логопеда / Е.В. Кузьмина. - М.: Сфера, 2009. - 64 с.
27. Куликовская, Т. А. Артикуляционная гимнастика в считалках. Пособие для логопедов, воспитателей, родителей / Т.А. Куликовская. - М.: Гном, 2014. - 64 с.
28. Куликовская, Татьяна Анатольевна Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Куликовская Татьяна Анатольевна. - М.: ГНОМ и Д, 2016. - 647 с.
29. Купенчук, О. Логопед советует / О. Купенчук. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 776 с.
30. Мазанова, Е. В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда / Е.В. Мазанова. - М.: Гном, 2013. - 128 с.
31. Мазанова, Е. В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. - М.: Гном, 2014. - 128 с.
32. Мазанова, Е. В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. - М.: ГНОМ и Д, 2013. - 88 с.
33. Мазанова, Елена Витальевна Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов / Мазанова Елена Витальевна. - М.: ГНОМ и Д, 2015. - 853 с.
34. Новиковская, Ольга Домашний логопед. Чистоговорки. Скороговорки. Пальчиковые игры. Стихи для развития

- речи / Ольга Новиковская. - М.: АСТ, Астрель-СПб, 2013. - 96 с.
35. Новотворцева, Н.В. Домашние уроки логопеда / Н.В. Новотворцева. - М.: АСТ, 2014. - 459 с.
36. Османова, Г. А. Логопед - родителям / Г.А. Османова. - М.: Каро, 2009. - 192 с.
37. Поваляева, М. А. Дидактический материал по логопедии. Свистящие и шипящие звуки. Сказка о веселом Язычке / М.А. Поваляева. - М.: Феникс, 2003. - 112 с.
38. Полушкина, Н.Н. Диагностический справочник логопеда / Н.Н. Полушкина. - М.: Астрель, 2010. - 714 с.
39. Прокопьева, В.Д. Занятия с логопедом. Учимся сочинять стихи и загадки / В.Д. Прокопьева. - М.:Феникс, 2011. -123
40. Светлова, И.Е. Домашний логопед / И.Е. Светлова. - М.: Эксмо, 2016. - 256 с.
41. Светлова, И.Е. Домашний логопед. Эффективная программа самостоятельных занятий родителей с ребенком по звукопроизношению / И.Е. Светлова. - М.: Эксмо, 2003. - 256 с.
42. Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей. Практическая логопедия / Н.А.Седых. - Москва: Огни, 2008.-288
43. Ткаченко, Т. А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. Пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. - М.: Владос, 2014. - 112 с.
44. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии / М.Ф. Фомичева. - М.: Просвещение, 1989. - 240 с.
45. Ханьшева, Г. В. Логопед спешит на помощь / Г.В. Ханьшева, Н.В. Иващенко, Е.В Иващенко.- М.:Феникс, 2013.- 112 с.
46. Ханьшева, Г.В. Как разговаривать малыша? Уроки логопеда / Г.В. Ханьшева. - М.: Феникс, 2014. - 125 с.
47. Чубуков, А. Говорящий логопед. От 3 до 5 лет / А. Чубуков. - М.: Робинс, 2012. - 351 с.